

Принято педагогическим
советом МБУДОСК ДМШ №2

Протокол № 63 от 05.09.2025 г.

Утверждаю
Директор МБУДОСК ДМШ №2

Е.А.Маковкина
Приказ от 08.09.2025 г. № 59 - о/д

Регламент работы комиссии по индивидуальному отбору на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования сферы культуры «Детская музыкальная школа №2»

1. Общие положения

1.1. Настоящий регламент определяет цели, задачи, состав и порядок работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования сферы культуры «Детская музыкальная школа №2» (Далее ДМШ №2).

1.2. Комиссия создаётся ежегодно приказом директора ДМШ №2 для проведения приема обучающихся.

1.3. Комиссия действует на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства культуры РФ от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- локальных нормативных актов МБУДОСК ДМШ №2

2. Состав комиссии

2.1. В состав комиссии входят педагогические работники ДМШ №2,

- председатель (Педагогический работник образовательной организации, участвующий в реализации предпрофессиональной программы, по которой проводится индивидуальный отбор поступающих.

Председатель комиссии по индивидуальному отбору осуществляет общее руководство деятельностью комиссии по индивидуальному отбору).

- заместитель председателя, в отсутствие председателя комиссии по приему выполняет его функции и обязанности.
- члены комиссии (преподаватели),
- ответственный секретарь может входить в состав комиссии и наделяться правом простого голоса (нерешающего) до начала отбора.

Ответственным секретарем всех комиссий по индивидуальному отбору может являться одно и то же лицо.

2.2. Количество членов комиссии — не менее трёх человек.

2.3. В состав комиссии не могут входить сотрудники, входящие в состав апелляционной комиссии в текущем учебном году.

2.4. Заседание комиссии по приему правомочно, если в нем принимает участие не менее половины от общего числа членов комиссии по приему.

3. Организация работы

3.1. Заседания комиссии проводятся очно, в установленный приказом срок

3.2. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок (Приложение 2) и выставить баллы.

3.3. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего комиссия по индивидуальному отбору обязана сформировать рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

3.4. Решения принимаются простым большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя комиссии.

3.5. Решение комиссии по индивидуальному отбору должно быть оформлено протоколом, который подписывается председателем комиссии по индивидуальному отбору, его заместителем, членами и ответственным секретарем комиссии по индивидуальному отбору, присутствующими на заседании, и направляется ответственному секретарю комиссии по приему.

3.6. Ответственный секретарь комиссии по индивидуальному отбору должен передать протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору, содержащий ее решение о результатах индивидуального отбора

поступающих, в комиссию по приему не позднее следующего рабочего дня после дня принятия комиссией по индивидуальному отбору решения о результатах индивидуального отбора поступающих.

3.7. Копии протоколов заседаний комиссии по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах обучающихся в образовательной организации.

Приложение 1

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования сферы
культуры «Детская музыкальная школа №2»
Решение комиссии по приёму

ПРОТОКОЛ № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Присутствовали:

Председатель приемной комиссии	
Заместитель председателя	
Члены комиссии	
Секретарь комиссии	

Повестка дня: индивидуальный отбор поступающих на обучение по Дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств

Оценка результатов индивидуального отбора поступающих.

Фамилия, имя поступающего	Формы отбора и/или виды заданий, оценки				Примечание
	Исполнение заранее подготовленн ой песни	Повтор музыкальног о фрагмента	Повтор вслед за преподават елем ритмическо го рисунка	Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Приняли решение:

Рейтингк поступающих в МБУДОСК ДМШ №2.:

№/ пп	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Председатель приемной комиссии

Заместитель председателя

Члены комиссии

Секретарь комиссии

Система оценок, применяемая при отборе детей в МБУДОСК ДМШ №2

Вступительные прослушивания оцениваются по 5-ти бальной системе (1,2,3,4,5) за исполнение каждого задания. Набравшие наибольшее количество баллов имеют первоочередное право для зачисления в МБУДОСК ДМШ №2.

В отдельных случаях при принятии решения учитывается физическое здоровье и развитие детей.

Критерии оценок:

Оценки выставляются дифференцированно по результатам выполнения каждого задания. «5» - чистое интонирование, музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизпровождение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2- 3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%- е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок не отвечает на вопросы, молчит, не вступает в диалог, не проявляет никакие способности.