

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДОСК ДМШ № 2

\_\_\_\_\_ Е.А.МАКОВКИНА

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДОСК ДМШ № 2**  
**на 2025-2026 учебный год**

**Для дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства**  
**«Инструментальное исполнительство» (4 – летний курс)**

№п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Количество аудиторных часов в год				Количество внеаудиторных часов в год (самостоятельная работа)				Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	I 33 уч.неде ли	II 33 уч.не дели	III 33 уч.неде ли	IV 33 уч.неде ли	I 33 недели	II 33+13 недель	III 33+13 недель	IV 33+13 недель	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>									
1.1	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	66	66	66	66	33	59	59	59	I, II, III, IV.
1.2	ансамбль	-	1	1	1	-	33	33	33					III, IV
2	<b>Учебный предмет историко теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>									
2.1	слушание музыки		1	1	1	-	33	33	33					IV
2.2	сольфеджио	1	1	1	1	33	33	33	33	16,5	23	23	23	IV
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>									
3.1	Коллективное музицирование													I,II, III, IV
3.1.1	Оркестровый класс	-	1	1,5	1,5	-	33	49,5	49,5					II, III,IV
3.1.2	Хоровой класс	1	1	1	1	33	33	33	33					I,II, III,IV

3.1.1	Итого	3	6	6,5	6,5	99	198	214,5	214,5	49,5	82	82	82	
3.1.2		4		6	6	132	198	198	198	49,5	82	82	82	
	Всего часов					726				295,5				
						726								
	Количество аудиторных и внеаудиторных часов					181,5	280	280	280					
						148,5	280	296,5	296,5					
							1021,5							

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в музыкальной школе.
2. Предмет «Основы музыкального исполнительства»: обучение игре на фортепиано, скрипке, гитаре, домре, баяне, аккордеоне, балалайке.
3. Предмет по выбору определяется по желанию учащихся и заявлению их родителей.
4. Формой коллективного музицирования является оркестровый класс или хоровой класс.
5. Количественный состав групп:
  - по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, оркестру, хору: от 10 человек,
  - ансамбля – от 2 человек.
6. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Концертмейстерские часы предусматриваются:
  - для проведения занятий по предмету «основы музыкального исполнительства» из расчета 50% (кроме гитары, баяна);
  - для проведения занятий по предмету ансамбль (кроме ансамблей баянистов, гитаристов) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
  - для проведения занятий по оркестру из расчета до 50% времени, отведенного на данный предмет;
  - для проведения занятий по хору из расчета - 100% времени, отведенного на данный предмет.

Учебные планы разработаны

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_

Е.В. Беляева