Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа №2»

Камчатский край, г. Вилючинск

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Рабочая программа

«Здравствуй, искусство»

(трехгодичный курс обучения)

г. Вилючинск

2015 год

Настоящая рабочая программа принята
педагогическим советом школы в 2013 году.

Переименована в 2015 году.

Директор МБУ ДОСК ДМШ №2 _____ Маковкина Е. А.

Разработчик: Маковкина Е.А.

М.П.

Пояснительная записка.

1. Программа разработана на основе авторских программ:

Г.В. Караева «Уроки эстетики в начальной школе»;

Е.Н. Котышева. «Мы друг другу рады»

2. Цель: знакомство с историей, развитием искусства (музыки, изобразительного искусства, литературы). Взаимодействием различных видов искусства. Осознание учащимися роли искусства в жизни человека. Развитие музыкальных способностей ребенка.

3. Задачи:

- познакомить детей с различными видами и жанрами искусства, с творчеством известных деятелей культуры и искусства;

- возбудить у них потребность в общении с красотой;

- воспитывать интерес у младших школьников к творческой деятельности;

- развивать общую эмоциональную культуру и эстетическую восприимчивость у учащихся начальных классов.

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Программа разработана для школьников 1,2,3 классов, рассчитана на 3 года обучения (один академический час в неделю). Всего

1 класс – 33 часа в год

2 класс – 33 часа в год

3 класс - 33 часа в год.

5. Форма учебной деятельности

групповой урок (группа 8-10 человек), 1 раз в неделю.

6. Методические рекомендации.

Значительное место на уроках рекомендуем отводить заданиям творческого характера: придумать рифму, короткое стихотворение на

заданную рифму или тему, сочинить или закончить сказку, нарисовать иллюстрацию к прослушанному музыкальному произведению, описать увиденную картину, услышанную музыку.

На уроках большое внимание должно уделяться работе над развитием музыкальных способностей ребенка, чувства метро – ритма. Для этого в урок включаются такие формы работы, как: музыкальная зарядка, исполнение песен, танцы – хороводы, игра на шумовых, музыкальных инструментах.

Эстетические критерии, вкусы учащихся будут развиваться в том случае, если дети имеют постоянную, активную оценочную практику. В связи с этим на занятиях важно добиваться от учащихся мотивированных эстетических суждений, то есть ответов на вопросы: какое чувство вызывает то или иное событие, образ, поступок, картина, художественная деталь; почему они нравятся или не нравятся, чем объясняется это чувство?

Возрастные особенности младших школьников требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены играми, проблемными ситуациями из жизни самих детей, из популярных сказок, детских мультфильмов. На уроках должны широко использоваться различные наглядные пособия (репродукции, фотографии, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства и др.), а также фильмы, звукозаписи с детскими песнями, музыкальными сказками.

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;

- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Здравствуй, искусство», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью

(досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

8. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первый год обучения

1 четверть

Тема	КОЛ – ВО ЧАСОВ
1. Вводное занятие.	1
2. На лесной лужайке.	2
3. Мячик – непоседа.	2
4. На морском берегу.	2
5. В осеннем парке.	2

2 четверть

1. В гостях у мажора и минора	2
2. В зимнем лесу	2
3. На балу у Золушки.	3

3 четверть

1. Зима в музыке и стихах	2
2. В цирке	2
3. Путешествие.	2
4. Защитники Отечества	1
5. Праздник бабушек и мам	1
6. На мельнице.	2

4 четверть

1. Весенний ручеек.	2
2. Веселый зоопарк	2
3. Сказка в музыке.	2
4. Итоговый урок	1

второй год обучения

1 четверть

Тема	Количество часов
Вводное занятие “Что такое красота?”.	1
Мы слышим красивые звуки.	1
Вспоминая красное лето. За что мы любим лето?	1
Золотая осень – очей очарованье!	1
Какие бывают музыкальные инструменты? Клавишные. Струнные.	1
Какие бывают музыкальные инструменты? Духовые. Ударные.	1
Какие бывают музыкальные инструменты? Народные инструменты.	1
Музыкальные коллективы	1
Бал цветов (песни, стихи, сказки, легенды, загадки о цветах).	1

2 четверть

Музыкальные жанры. Песня. Марш.	1
Музыкальные жанры. Танец.	1
Театр.	1
Мы пришли в театр «Опера».	1
Мы пришли в театр «Балет».	1
Народная и авторская музыка.	1
Идет Волшебница – Зима!	1

3 четверть

Как мы говорим? Речевой этикет.	1
Красивые слова нам приятно слышать и произносить.	1
Путешествие в удивительную страну Поэзию.	1

Легко ли быть поэтом? Мои первые стихи.	
Весна - Красна. Пробуждение природы в искусстве.	1
Общее понятие о видах изобразительного искусства.	1
Живопись и графика.	1
Скульптура и архитектура.	1
Декоративно-прикладное искусство.	1
Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	1

4 четверть

Голоса природы.	1
Природа в искусстве.	1
Какие бывают музеи. Мы пришли в музей.	1
Чудеса лета.	1
Камчатка – наш край родной.	1
Культура коренных народов Камчатки.	1
Итоговый урок.	1

третий год обучения

1 четверть

1. Вводный урок	1
2. Вспоминая лето	2
3. Осенний лес полон сказок и чудес	3
4. Осенний натюрморт.	2
5. День народного единства и примирения	1

2 четверть

1. Волшебство программной музыки	1
2. Картинки с выставки	2

3. Морской круиз	2
4. Чудеса тут, да и только	1
5. Итоговый урок	1

3 четверть

1. Волшебство оперы	1
2. М.И. Глинка «Руслан и Людмила»	3
3. Н.А. Римский – Корсаков «Снегурочка»	3
4. Н.А. Римский – Корсаков «Садко»	3

4 четверть

1. Волшебство балета	1
2. Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	2
3. Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица»	2
4. Балет Р. Щедрина «Конек - Горбунок»	2

9. Примерное содержание урока

первый год обучения

Структура Урок	Тема	Музыкальная зарядка	Слушание	Пение	Игра на инструментах	Упражнения, игры, танцы, хороводы.
1	Что такое искусство	«Воробушки» Железнова.	музыка разная по характеру. регистру, темпу	«Песенка про ноты» (Металлиди)	«Песенка про ноты»	
2,3	На лесной лужайке	«По грибы»,	«Лиса»	«Паровоз» (Волгина, Эрнесакс)	«Уж как шла лиса», «Музыкальный паровоз»	«Эхо», «Жуки летают», «Цветы», Медведь и зайцы
4,5	Мячик – непоседа.	«Этюд», «Мячики покатались»	«Скакалка»	«Мяч» (Петрова. Чичков)	«Мяч на сильную долю»	Декламация с движением «Мяч» С. Маршак
6,7	На морском	«Собираем камешки»	«Море разбушевалос	«Ветер по морю гуляет»	«Рисуем на песке»,	Декламация и движение «У

	берегу.		ь»	(Юдина, Металлиди)	«Играем на воде», «Ветер и ветерок»	Белого моря»
8, 9	В осеннем парке.	«Прогулка в парке», «Дождик», «После дождя», «Осенний ветер»	Вальс Шуберт. Чайковский «Старинная французская песенка».	«Капельки» Богданова Павленко)	«Листья танцуют вальс», «Осенние деревья»	Декламация и движение «Осень»
10,1 1,	В гостях у мажора и минора		Сказка о братьях Мажоре и миноре, «Дудочка»	«На зеленом лугу». «Улитка», «Наш дом»		Декламация текста с разным настроением Игра «Зеваки и торопыги». Игра на допевание «Лягушонок»,
12,1 3	В зимнем лесу	«Две лошадки», «Снеговик», «Люди работают»	Пульсация и ритмический рисунок «Ах вы, сени», «Спокойной ночи».	Рисуем музыкальную картину	«Зимняя пляска» (Высотская, Старокадомский)	Инсценировка песни «Зимняя пляска», Ига «Елки и зайцы»
14,1 5,16	На балу у Золушки.	«Едем на бал». «Торжественное шествие», «Знакомство», «Менуэт»	Корелли «Гавот»	«Придворный оркестр»	«Добрый жук»	Игра «Фонарики»
17,1 8	Зима в музыке и стихах	Комплекс «Зимняя прогулка» (котышева)		«Во саду ли в огороде»	Песня «Прятки»	«Зимние забавы» игра с клавирами. танец «Ночной колпак».

19,2 0	В цирке	Парад – але, Цирковые лошадки	Шуман «Смелый наездник», Красивые лошадки отр. из оперы «Руслан и Людмила»	Дрессировщи к и лошадки, «Слоненок»	«Ехали медведи» (Чуковский, Андреева), «Тигр вышел погулять» (Успенский, Журбинская)	«Обезьянки и попугаи», «Дрессированные львы», «Танец молодого бегемота»
21,2 2	Путешеств ие	Пешком и на велосипеде, На лошадке, на паровозе. На машине. Самолет	Слушание секунд и терций. упражнение «Спасатели»		«Кораблик» (Пушкина, Красев)	Декламация с постепенным замедлением темпа. «Музыкальный светофор». «Летим в космос»
23	Защитники Отечества	Комплекс «Богатыри» (Котышева)	-	«Оловянный солдатик» (Ю.Фалик)	«Моя армия»	«Барышни и солдаты» (Е. Поплянова)
24	Праздник бабушек и мам	Комплекс «Весна пришла» (Котышева)	-	-	«Бабушка», Песенка мамонтенка.	«Весенний день» (Поплянова). «Пусть делают все так, как я» (обр. Ж. Мталлиди)
25,2 6	На мельнице	Ритмическое эхо «строим мельницу», Мельница вращает лопастями. Динамически е оттенки. Ускоряй и замедляй	Б. Барток «детская пьеса» +ритмическое эхо жестами.	Ритмический аккомпанемент к тексту. «Мыши»	Упр. на артикуляцию, дыхание, хар. звука. «Мыши»	«Рубим деревья» (сильная доля), «Передаем доски». «Мыши на мельнице»
27,2 8	Весенний ручеек	«Дождик». «Подснежник ».	«Ручеек поет» (Ф. Шуберт). Чайковский «Подснежник»	Как сделать утро волшебным. «Тек по снегу ручеек»	«Пришла весна» (С. Булдаков)	Ощущение сильной доли, изменение динамики. «Медленный вальс»(Д.

				(Токмакова). «Поймай солнечного зайчика»(конец фразы).		Кабалевский), Двигательная импровизация «Подснежник»
29,3 0	Веселый зоопарк	«Змея», «Черепашка» (Котышева)	Сен – Санс «Карнавал животных»	«В гости» (Металлиди)	«Зоосад» (Поплянова)	Игра «Замри на месте». «У жирафа пятна» (Котышева)
31,3 2	Сказка в музыке		Прокофьев «Петя и волк» просмотр фильма - балета			
33	Итоговый урок. Пение песен, исполнение танцев, игр по желанию учащихся.					

второй год обучения

Структура Урок	Тема	Музыкальная зарядка	Слушание	Пение	Игра на инструментах	Упражнения, игры, танцы, хороводы.	Различная деятельность
1.	Что такое красота?	«Воробушки» Железнова.	Бах Прелюдия до мажор	«Утро начинается» (муз. неиз. сл. Е. Котышева)	Марш. С. Прокофьев	«Через мост перейти»	Нарисовать впечатление о музыке.
2.	Мы слышим	«Воробушки»	Чайковский	«Прятки» сл. Плакиды,	Марш. С. Прокофьев	«Через мост перейти»	-

	красивые звуки. Госпожа мелодия.	Железнова.	«Утренняя молитва»	муз. Ломовой			
3.	Вспоминаю красное лето. За что мы любим лето.	«Воробушки» Железнова.	Мусоргский «Картинки с выставки», «Тюильрийский сад»	«Прятки» сл.Плакиды, муз. Ломовой	«Лето»муз. Перцовская, сл. Куразовой	Упр.Лодочка, Пароход (Цвынтарный), Игра «Солнышко»	-
4.	«Золотая осень, очей очарование»	«Воробушки» Железнова.	Чайковский «Осенняя песнь»	«Листочки»	«Лето»муз. Перцовская, сл. Куразовой	Танец «Ночной колпак». Упр. «Этот палец»	-
5.	Какие бывают музыкальные инструменты. Клавишные струнные.	«Музыкальный магазин» Железнова.	Слушание звучание муз. инстр. Клавишных, струнных.	«Листочки»	«Ножки» муз. колягиной, сл. Демьянова.	Танец «Ночной колпак». Упр. «Этот палец»	-
6.	Какие бывают музыкальные инструменты. Духовые, ударные.	«Музыкальный магазин» Железнова.	Слушание звучание муз. инстр. Духовые, ударные.	«Дождик» сл. и муз Макшанцевой.	«Дождь танцует» А. Балтин.	Танец «Ночной колпак», упр. «Капуста».	-

7.	Какие бывают музыкальные инструменты. Народные инструменты.	«Музыкальный магазин» Железнова.	Слушание звучание муз. INSTR. Народ. INSTR.	«Тень – тень, потетень»	«Дождь танцует» А. Балтин.	Пальч. Упр. «Братцы», Хоровод «Ай, зайныка»	-
8.	Музыкальные коллективы.	«Музыкальный магазин» Железнова.	Слушание музыки в исполнении различных муз. коллективов.	«Три пингвина» муз. Металлиди, сл. Синицын.	«Три пингвина» муз. Металлиди, сл. Синицын	Игра «Дирижер»	-
9.	Бал цветов.	«Собираем цветы» Железнова.	Чайковский «Подснежник», «Вальс цветов»,	«Веночек»	-	«Веночек» хоровод.	Изготовление поделки (одуванчик)
10	Музыкальные жанры. Песня. Марш	«Веселый мячик» Железнова	Глинка Марш Черномора. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик»	«Пчелка» муз. Красев, сл. Френкель.	«Паровоз» муз. Эрнесакса, текст Татаринова	«Веселые гуси»	
11	Музыкальные жанры.	«Веселый мячик» Железнова	Чайковский танцы из балета	«Шла козана каблуках»	«Менуэт» Й. Гайдн.	Игра «Цветок» (Гречанинов «Вальс») «Шла	

	Танец		«Щелкунчик»	(Поплянова)		коза на каблуках»	
12	Театр	«Веселый мячик» Железнова.	Просмотр фильма о театре	«Шла коза на каблуках»	«Менуэт» Й. Гайдн.	«Шла коза на каблуках»	
13	Мы пришли в театр «Опера»	«Снежинки» Железнова.	Просмотр отрывка из оперы «Руслан и Людмила»	«Зоосад» Поплянова	«Менуэт» Й. Гайдн.	«Зоосад» Поплянова	
14	Мы пришли в театр «Балет»	«Снежинки» Железнова.	Просмотр отрывка из балета «Спящая красавица»	«Зоосад» Поплянова	«Менуэт» Й. Гайдн.	«Зоосад» Поплянова Упражнение с клавирами «Зимние забавы»	
15	Народная и авторская музыка	«Снежинки» Железнова.	Слушание народных песен, авторских песен	«Чок да чок»	Грачев «Веселые мастера»	«Чок да чок» Танец с хлопками	
16	Идет Волшебница – Зима!	«Снежинки» Железнова.	Стихи о зиме. Чайковский «Времена года»	«Чок да чок»	Грачев «Веселые мастера»	«Чок да чок» Танец с хлопками	Нарисовать зимний пейзаж
17	Как мы говорим? Речевой этикет.	«Снежинки» Железнова.	стихи для декламации «Радость», «Кислые стихи»	«Купим мы, бабушка»	Грачев «Веселые мастера»	Пальчиковые игры: «Капуста», «Гвоздь и молоток»	Записать несколько предложений на тему

18	Красивые слова нам приятно слышать и произносить	«Снежинки» Железнова.	Стихи для декламации «Луна», «Радость»	«Купим мы, бабушка»	-	Пальчиковые игры «Дружные пальчики»	
19	Путешествие в удивительную страну Поэзию. Легко ли быть поэтом? Мои первые стихи.	Железнова «Путешествие по лесу»	-	«Часики» (Металлиди)	«Часики» (Металлиди)	упражнение с клавишами «скачите палочки»	Счинение стихотворения коллективно
20	Весна - Красна. Пробуждение природы в искусстве.	Железнова «Путешествие по лесу»	Слушание «Апрель» Чайковской	«Подснежники»(Металлиди, Белозерова)	«Рыбка, где ты спишь?» (Металлиди, Токмакова)	Упражнение с клавишами «Зимние забавы»	Нарисовать рисунок «Весна»
21	Общее понятие о видах изобразительного искусства	Железнова «Путешествие по лесу»	Показ репродукций	«Подснежники»(Металлиди, Белозерова)	«Хоровод» Тюрк	Пальчиковые игры: «Вышли пальцы танцевать»	
22	Живопись и	Железнова «Путешествие по лесу»	Показ репродукций	Что хочется лошадке	«Хоровод» Тюрк	Пальчиковые игры:	

	графика.	вие по лесу»	ций	(Пятигорский, Лунина)		«Вышли пальцы танцевать»	
23	Скульптура и архитектура	Железнова «Путешествие по лесу»	Показ скульптур и архитектурных сооружений.	Что хочется лошадке (Пятигорский, Лунина)	«Хоровод» Тюрк	Пальчиковые игры: «У бабы Фроси»	
24	Декоративно-прикладное искусство	Железнова «Путешествие по лесу»	Показ изделий	Как лечили бегемота (Матвеева, Руженцева)	Тары-бары Бодрова, Бородицкий.	Пальчиковые игры: «У бабы Фроси»	
25	Жанры изобразительного искусства : пейзаж, портрет, натюрморт.	Железнова «Путешествие по лесу»	Показ репродукций	Как лечили бегемота (Матвеева, Руженцева)	Тары-бары Бодрова, Бородицкий.	Игры с клавишами «Домовой»	
26	Голоса природы.	Железнова «Путешествие по лесу»	слушание голосов птиц, леса. дождя, моря.	«Ручеек» (Березняк)	«Ручеек» (Березняк)	Игры с клавишами «Домовой»	
27	Голоса природы.	Железнова «Путешествие по лесу»	слушание голосов птиц, леса. дождя, моря.	«Ручеек» (Березняк)	«Ручеек» (Березняк)	Игры с клавишами «Домовой»	

28	Природа в искусстве .	«Весна» - легкие поскоки	показ репродукций	«Тихо вокруг» (Анисимова)	«Дождь танцует» (Балтин)	«Дударь» русский фольклор	
29	Какие бывают музеи. Мы пришли в музей.	«Ореховое дерево» - пружинки.	показ фотографий различных музеев	«Тихо вокруг» (Анисимова)	«Дождь танцует» (Балтин)	«Дударь» русский фольклор	
30	Чудеса лета.	«Ореховое дерево» - пружинки.	показ репродукций	«Лето»(Куразова, Перцовская)	«Лето» (Куразова, Перцовская)	«Зеленая репка» русский фольклор	
31	Камчатка – наш край родной.	Упражнение «Ах, зайчика» - ходьба цепочкой	показ фильма о Камчатке	«Семья» (Минкова)	«Лето» (Куразова, Перцовская)	«У Авдотьи, у старушки»	
32	Культура коренных народов Камчатки .	Упражнение «Ах, зайчика» - ходьба цепочкой	сказка «Илак»	«Семья» (Минкова)	«Лето» (Куразова, Перцовская)	«У Авдотьи, у старушки»	
33	Итоговый урок.	Хоровод	вспоминаем то, о чем говорили в учебном году	пение песен по желанию	по желанию	по желанию	

третий год обучения

Структура Урок	Тема	Музыкальная зарядка	Слушание	Пение	Игра на инструментах	Упражнения, игры, танцы, хороводы.
1	Вводный урок	«Ах, зайка» - простой и приставной шаги	-	«Песенка про Красную Шапочку»		Музыкально – ритмическая композиция «Веселые путешественники»
2,3	Вспоминаю лето	«Ореховое дерево» - пружинки. (Котышева)	-	«От улыбки» (Шаинский)	«Лето» (Перцовская)	Музыкально – ритмическая композиция «Рыбачок»
4,5,6	Осенний лес полон сказок и чудес	«Чай и рис» - боковой галоп.	А. Гречанинов «Необычайное происшествие»	«Милые белочки». «Через мост перейти»		Игра - «Мыши и бочки». рисование «в лесу я услышал». Музыкально – ритмическая композиция «Белые кораблики»
7,8	Осенний натюрморт	По грибы - разминка	Свиридов «Осень» из музыкальных иллюстраций к повести «Метель»		«Осенняя песня» (Металлиди)	Театр – экспромт «Осенние дары»
9	День народного единства		Гимн России		Гимн России	Музыкально – ритмическая композиция «Марш» Свиридов
10	Волшебство в программной музыке	Виноградная гроздь (тройки)	Григ Утро,	В пещере горного короля	«Зонт и дождик» (Поплянова)	Инсценировка «Зонт и дождик»
11, 12	Картинки с выставки	Балет невылупившихся птенцов (прыжки).	«Старый замок», «Гном», «Избушка на курьих		«Веселые овечки» (Поплянова)	Инсценировка «Веселые овечки» (Поплянова)

		подскоки, бег)	ножках»			
13, 14	Морской круиз	Музыкально – ритмическая композиция «Вместе весело шагать»	Римский – Корсаков «Море»	«Три пингвина» (Металлиди)	«Я рисую Море» (фонограмма)	Игра «Морская фигура замри»
15	Чудеса тут, да и только	Музыкально – ритмическая композиция «Разноцветная игра»	Римский – Корсаков Три чуда из оперы «Сказка о царе солтане»	«Веселые мастера»	«Новогодний карнавал» (Некрасова. Слонова)	Зимние забавы – игра с клавирами. (Железнова)
16	Итоговый урок	Школьное коло (Котышева) притопы. шаг с притопом		«Куранты» Щербачев	«Падают снежинки » (фоногр) «Новогодний карнавал»	«Падают снежинки»
17	Волшебство оперы	Темный лес он полон звуков.	певческие голоса		«Метелица» (Металлиди)	Игра «Козочки и Волк»
18, 19, 20	М.И.Глинка «Руслан и Людмила»	Разминка под музыку Марш Черномора	просмотр фрагментов оперы		«Метелица» (Металлиди)	Музыкально – ритмическая композиция «Кот Леопольд»
21, 22, 23	Н.А. Римский – Корсаков «Снегурочка»	Ах, зайныка. – хоровод притопы. (Котышева)	просмотр мультфильма	Песни и пляски птиц.	Хор Прощай масленица	Хоровод. Игра «Ручеек»
24, 25, 26	Н.А. Римский – Корсаков «Садко»		просмотр фрагментов оперы		«Кто как ходит» (Овчинникова)	Хоровод. Игра «Ручеек»
27	Волшебство балета	«Весна» - подскоки (Котышева)			Девочки и мальчики прыгают	Девочки и мальчики прыгают вот так.

					вот так. (Попляно ва)	(Поплянова)
28, 29	Балет «Щелкун чик» П.И. Чайковск ий	Марш деревянных солдати ков. Вальс снежинок	просмотр фрагментов балета	Китайский танец Чай.	«Старый скрип» Попляно ва	«Старый скрип» Поплянова
30, 31,	П.И. Чайковск ий балет «Спящая красавица »	Вальс.	просмотр фрагментов балета	Вальс	Весенний день (Попляно ва)	Весенний день (Поплянова)
32	Р. Щедрин «Конек - Горбунок »		просмотр фрагментов балета	«Девичий хоровод»	Два дружка (Попляно ва)	Два дружка (Поплянова)
33	Итоговый урок					

Требования к уровню подготовки учащихся:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Список литературы.

1. Барабошкина А., Боголюбова Н. «Музыкальная грамота». Изд. «Музыка» 1985 год.
2. Бин Дж., Оилфилд А. «Волшебная дудочка» 78 развивающих музыкальных игр/ Пер. с английского О.Ю. Поповой. – М., Теревинф, 2002 год. (Особый ребенок).
3. Буренина «Ритмическая мозаика».
4. Васина – Гроссман В. «Первая книжка о музыке». Изд. «Музыка» Москва./ 1988 г.
5. Железнова. Е. «Игровая гимнастика».
6. Жигалко Е., Казанская Е. «Музыка, фантазия, игра». Изд. «Композитор». Санкт – Петербург.
7. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.
8. Металлиди Ж.Л., Перцовская А. И., «Мы играем, сочиняем и поем» для дошкольной группы музыкальной школы. Изд. «Композитор». Санкт – Петербург/2008 г.
9. Музыка в школе. №2. 2013 г.
10. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. Из. «Советский композитор» /1986г.
11. Огороднова– Духанина Т. «Музыкальные игры на уроках сольфеджио». Изд. «Композитор» / 2008 год.
12. Островская Я., Фролова Л. «Музыкальная литература» Учебное пособие (1 год обучения). Изд. Композитор.
13. Поплянова Е. «Игры - песни»
14. Тимофеева О.Е. «Сказки о музыкальных инструментах». Изд. «Композитор». Санкт – Петербург/2010 г.
15. Царева Н.А. «Уроки госпожи мелодии». Изд. «Престо»/ 2007 г.