

## Описание Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

1. Целью программы является привлечение наибольшего количества детей к Художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования, обеспечение развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Данная программа объединяет в себе комплекс программ различного срока обучения и направлений.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий 33 недели.

3. С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель, Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Во время каникул реализация образовательной программы осуществляется согласно плану мероприятий, а также, реализуется внеаудиторная часть учебного плана.

4. Реализация программ

1) **«Подготовительный класс» срок обучения - 1 год.**

Предусматриваются аудиторные занятия - в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2 – ух человек)

Продолжительность урока - 30 минут.

Инструментальное исполнительство или сольное пение - 33 часа;

Хоровой класс - 33 часа;

«Общее музыкальное развитие» - 33 часа.

2) **«Здравствуй, искусство!» (группа «Дошкольники»)- срок обучения 1 год.**

Предусматриваются аудиторные занятия – в форме групповых занятий (численностью 8-10 человек), 1 раз в неделю.

Продолжительность урока - 40 минут.

Всего: 33 часа.

### **3) «Оркестровый класс»**

Предусматриваются аудиторные занятия - в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек)

Продолжительность урока - 40 минут.

**Срок обучения – 2 года.**

**Аудиторные занятия**

Инструмент – 66 часов;

Оркестр – 165 часов;

### **4) «Оркестровый класс»**

Предусматриваются аудиторные занятия - в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек)

Продолжительность урока - 40 минут.

**Срок обучения – 3 года.**

**Аудиторные занятия**

Инструмент – 99 часов;

Оркестр – 247,5 часов;

### **5) «Здравствуй, искусство!» - срок обучения 3 года.**

Предусматриваются аудиторные занятия – в форме групповых занятий (численностью 8-10 человек), 1 раз в неделю.

Продолжительность урока - 40 минут.

Всего:

1 класс – 33 часа

2 класс – 33 часа

3 класс - 33 часа

Итого – 99 часов.

### **6) Инструментальное исполнительство.**

Предусматриваются аудиторные занятия - в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2 – ух человек)

Продолжительность урока - 40 минут.

Предмет по выбору определяется по желанию учащихся и заявлению их родителей.

**Срок обучения – 4 года.**

**Аудиторные занятия**

Основы музыкального исполнительства – 264 часа;

Ансамбль – 99 часов;

Слушание музыки – 99 часов;

Сольфеджио – 132 часа;

Оркестровый класс или хоровой класс – 132 часа;

**Внеаудиторные (самостоятельные) занятия**

Основы музыкального исполнительства – 210 часов;

Сольфеджио – 85,5 часов;

### **7) Сольное пение**

Предусматриваются аудиторные занятия - в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2 – ух человек)

Продолжительность урока - 40 минут.

**Срок обучения – 4 года.**

**Аудиторные занятия**

Основы музыкального исполнительства – 264 часа;

Фортепиано – 132 часа;

Ансамбль – 99 часов;

Слушание музыки – 99 часов;

Сольфеджио – 132 часа;

**Внеаудиторные (самостоятельные) занятия**

Основы музыкального исполнительства – 240 часов;

Сольфеджио – 85,5 часов;

**8) Сольное пение**

Предусматриваются аудиторные занятия - в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2 – ух человек)

Продолжительность урока - 40 минут.

**Срок обучения – 4 года.**

**Аудиторные занятия**

Основы музыкального исполнительства – 264 часа;

Ансамбль – 99 часов;

Слушание музыки – 99 часов;

Сольфеджио – 132 часа;

**Внеаудиторные (самостоятельные) занятия**

Основы музыкального исполнительства – 240 часов;

Сольфеджио – 85,5 часа;

**9) «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».**

**Срок обучения - 7 лет**

Предусматриваются аудиторные занятия - в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий

- по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки численностью в среднем 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2 – ух человек

- количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек.

Продолжительность урока - 40 минут.

- Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в неделю проводится 0,5- часовые сводные занятия хора.

Предмет по выбору (сольное пение, фортепианный ансамбль, аккомпанемент, теория музыки, а также ознакомление с другим музыкальным инструментом, в объеме 0,5 часа, 1 часа, либо разбиваться по 0,5 часа на два разных предмета. Предмет по выбору определяется по желанию учащихся и заявлению их родителей.

- По заявлению родителей учащегося директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы (в том числе на увеличение часов по предмету по выбору по заявлению родителей).

**«Фортепиано»:**

Специальность – 462 часа;

Сольфеджио – 346,5 часа;

Слушание музыки – 66 часов;

Музыкальная литература – 132 часа;

Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль) – 429 часов.

Сводный хор – 66 часов;

Предмет по выбору:

сольное пение, фортепианный ансамбль, аккомпанемент, теория музыки, - 231 час.

**«Струнные инструменты»:**

Специальность – 462 часа;

Сольфеджио – 346,5 часа;

Слушание музыки – 66 часов;

Музыкальная литература – 132 часов;

Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль) – 429 часа.

Сводный хор – 66;

Предмет по выбору:

общее фортепиано, ансамбль, сольное пение, теория музыки - 231 час.

**«Народные инструменты»:**

Специальность – 462 часа;

Сольфеджио – 346,5 часа;

Слушание музыки – 66 часов;

Музыкальная литература – 132 часа;

Коллективное музицирование (оркестр) – 396 часов.

Сводный оркестр – 99;

Предмет по выбору:

общее фортепиано, ансамбль, сольное пение, теория музыки - 165 часов.

**10) «Ранняя профессиональная ориентация» - (6) 8 класс**

**«Фортепиано»:**

Срок обучения 1 год.

Специальность – 66 часов;

Сольфеджио – 49,5 часов;

Музыкальная литература – 33 часа;

Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль) – 99 часов.

Предмет по выбору:

сольное пение, фортепианный ансамбль, аккомпанемент, теория музыки, - 33 часа.

**«Струнные инструменты»:**

Специальность – 66 часов;

Сольфеджио – 49,5 часов;

Музыкальная литература – 33 часа;

Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль) – 99 часов.

Предмет по выбору:

общее фортепиано, ансамбль, сольное пение, теория музыки - 33 часа.

**«Народные инструменты»:**

Специальность – 66 часов;

Сольфеджио – 49,5 часов;

Музыкальная литература – 33 часа;

Коллективное музицирование (оркестр) – 99 часов.

Сводный оркестр – 16,5 часов;

Предмет по выбору:

общее фортепиано, ансамбль, сольное пение, теория музыки - 33 часа.