

Аннотация к Рабочим программам ДООП «Оркестровый класс»
учебная дисциплина «Оркестр».

Срок освоения программы 1-3 года

Программа учебного предмета «Оркестр» составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Программа рассчитана на учащихся, получивших музыкальное образование.

Основные цели:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте оркестра, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся:

За время обучения у учащихся должен быть сформирован комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного оркестрового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и оркестром;
- навыки исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- навыки понимания дирижерского жеста;
- умение понимать музыкальное произведение, исполняемое оркестром в целом и отдельными группами;
- умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

По итогам исполнения программы на зачете или концерте выставляется оценка по пятибалльной системе:

5 (отлично) – регулярное посещение занятий по оркестру, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в оркестровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие во всех концертах коллектива;

4 (хорошо) – регулярное посещение занятий по оркестру, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов, участие в концертах оркестра;

3 (удовлетворительно) – нерегулярное посещение занятий по оркестру, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте школы в случае пересдачи партий;

2 (неудовлетворительно) – пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт;

«зачет» (без отметки) – отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Количество часов

Срок обучения – 1 год

Количество учебных недель в год	Недельная нагрузка в часах	Всего аудиторных часов в год
33	2,5	82,5

Срок обучения – 2 года

Количество учебных недель в год	Недельная нагрузка в часах	Всего аудиторных часов за 2 года
33	2,5	165

Срок обучения – 3 года

Количество учебных недель в год	Недельная нагрузка в часах	Всего аудиторных часов за 3 года
33	2,5	247,5

учебная дисциплина «Инструмент».

Срок освоения программы 1-3 года

Программа учебного предмета «Инструмент» составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Основные цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на инструменте оркестра
- приобретение детьми опыта творческой деятельности
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов

Требования к уровню подготовки учащихся:

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента оркестра русских народных инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки исполнения партии как отдельно, так и в составе оркестра в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- чтение нот с листа;
- навыки понимания дирижерского жеста;
- умение грамотно проанализировать исполняемую оркестровую партию.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

По итогам исполнения программы на зачете или концерте выставляется оценка по пятибалльной системе:

5 (отлично) – регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин; яркая, осмысленная игра своих партии во всех произведениях, разучиваемых в оркестровом классе (выразительная динамика, текст выучен безукоризненно; отличное владение исполнительской техникой); участие во всех концертах коллектива;

4 (хорошо) – регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин; сдача партии всех произведений, разучиваемых в оркестровом классе при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (текстовые неточности, интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер); участие во всех концертах коллектива;

3 (удовлетворительно) – нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин; пассивная работа, незнание партий некоторых произведений, разучиваемых в оркестровом классе, средний технический уровень подготовки; участие в обязательном отчетном концерте школы;

2 (неудовлетворительно) – пропуски занятий без уважительных причин; незнание партий большинства произведений, разучиваемых в оркестровом классе (исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования); недопуск к выступлению на отчетном концерте школы;

«зачет» (без отметки) – отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Количество часов

Срок обучения – 1 год

Количество учебных недель в год	Недельная нагрузка в часах	Всего аудиторных часов в год
33	1	33

Срок обучения – 2 года

Количество учебных недель в год	Недельная нагрузка в часах	Всего аудиторных часов за 2 года
33	1	66

Срок обучения – 3 года

Количество учебных недель в год	Недельная нагрузка в часах	Всего аудиторных часов за 3 года
33	1	99