

Аннотации к рабочей программе по дисциплине «Основы музыкального исполнительства» (сольное пение) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Срок реализации – 4 год.

Адаптированная программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (академический вокал)» опираясь на положения, статьи и пункты федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», рекомендации Минобрнауки России по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, рекомендации Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности обеспечивает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья основам музыкального исполнительства по направлению «академический вокал», а так же коррекционное воздействие посредством развития певческих навыков, приобретения сценического опыта, проведению индивидуальных занятий, позволяющих в полной мере учитывать их особые образовательные потребности.

Основные цели программы:

- ✓ Выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка;
- ✓ Развитие голоса и певческих способностей ребёнка;
- ✓ Формирование привычки и устойчивого интереса к систематическим музыкальным занятиям;
- ✓ Социализация посредством освоения сценической и концертной деятельности, ансамблевого пения.

Требования к уровню подготовки учащегося:

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ основных певческих навыков;
- ✓ навыков исполнения музыкальных произведений;
- ✓ умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ навыков публичных выступлений;
- ✓ навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- ✓ знание стилистических направлений и умение самостоятельно добывать их;
- ✓ знаний лучших образцов вокального искусства (творчество великих композиторов в области мировой и региональной культуры, лучших образцов народного песенного творчества);
- ✓ знаний основных средств выразительности, используемых в академическом пении;
- ✓ знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Система оценки результатов. Критерии оценки.

Критерием оценки, выставляемой по пятибалльной шкале, является:

- Певческое дыхание.
- Правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными.
- Ровность, напевность звучания.

Количество часов – 33 за учебный год (продолжительность урока – 40 минут).

Количество часов по годам обучения:

Классы	1	2	3	4
Количество учебных недель в год	33	33	33	33

Количество часов в год	66	66	66	66
------------------------	----	----	----	----

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Ансамбль»

Срок реализации – 3 года.

В рабочей модифицированной программе использованы материалы из книги Ветлугиной Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» (М.: Просвещение, 1982), методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ «Развитие певческого голоса у детей на начальном этапе обучения», Москва – 1990.

Основные цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Требования к уровню подготовки учащегося:

- поддержание традиций одной из распространенных форм коллективного музицирования;
- привить навыки ансамблевого эстрадного пения, т.е. пения в группе, на котором построится все дальнейшее развитие вокального мастерства учеников;
- формирование эстетической культуры ребенка в тесной связи с музыкально-художественным воспитанием;
- бережное отношение к сохранению и дальнейшему развитию индивидуальности ребенка при активном использовании его творческого потенциала, возможностей и способностей в ансамбле;
- улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов;
- выработка способов преодоления индивидуальных недостатков семейного воспитания, неразвитости мотивации, воли и т.п.;
- выявление вокальных способностей и творческих возможностей детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации наиболее талантливых и одаренных из них в области вокального искусства;
- формирование личностных качеств: трудолюбие, чувство ответственности, коллективной в том числе, творчество.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

1. Оптимальное соотношение исполняемого материала и индивидуальных особенностей развития обучающегося.
2. Общемузыкальные знания и вокальные навыки:
 - расширение музыкального кругозора (знакомство с произведениями различной стилиевой направленности);
 - формирование художественного вкуса, понимания стиля, формы и содержания исполняемого произведения;
 - воспитание слухового контроля, исполнительской ответственности обучающихся;
 - развитие гармонического и мелодического слуха как плодотворной основы для достижения положительных результатов в обучении;
 - приобретение и развитие многообразных навыков совместного исполнительства.
3. Стабильность исполнения.
4. Творческое, эмоциональное отношение к музыке и содержанию исполняемых произведений.
5. Культура сценического поведения.

Количество часов в год:

	Распределение по годам обучения		
Класс	2	3	4
Количество часов в год	33	33	33

учебная дисциплина «Музыка и окружающий мир».

Принцип приоритета индивидуальных форм образовательной деятельности - предполагает максимальную активность и самостоятельность учащегося в ходе обучения.

«Музыка и окружающий мир» - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по этому предмету является частью итоговой аттестации.

Основные цели:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, основных жанрах, музыкальных формах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Педагог оценивает следующие виды деятельности учащихся:

- умение давать характеристику музыкальному произведению;
- «узнавание» музыкальных произведений;
- элементарный анализ строения музыкальных произведений.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание выразительных средств (согласно календарно-тематическому плану), владение первичными навыками словесной характеристики.

Письменные задания - тестирование с учетом возрастных и личностных возможностей учащихся.

Критерии оценки

«5» - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Количество часов

Год обучения	3	4	Итого часов
Ф			
Форма урока			
Аудиторная (в часах)	33	33	66
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	16	16	32

учебная дисциплина «Занимательное сольфеджио».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения, в отличие от трёхлетней ДООП в области музыкального искусства.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 7 до 14 лет включительно, с целью привлечения наибольшего количества детей с ОВЗ к художественному образованию, обеспечению доступности художественного образования.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе программных требований и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Основные цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

Требования к уровню подготовки учащихся:

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания, умения и навыки, отражающие наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные примеры, слышать и анализировать нетрудные аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

Система оценки результатов. Критерии освоения.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки качества исполнения

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания. Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Количество часов

Срок обучения - 4 года

Классы	1	2	3	4	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5	49,5	49,5	49,5	198
Количество часов на аудиторные занятия	33	33	33	33	132
Количество часов на внеаудиторные занятия	16	16	16	16	64