

Аннотации к Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей с ОВЗ

Срок реализации – 4 года.

учебная дисциплина ««Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»

Настоящая программа основана на типовой программе и адаптирована с учётом местных условий и особенностей, наличия материально-технической базы, обеспеченности профессиональными кадрами и учебно-методической литературой.

Основные цели:

– заложить у детей с ограниченными возможностями здоровья элементарные основы исполнительской культуры и музицирования,

- создать условия для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественно – практической компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка,

- сформировать потребность учащихся к общению с музыкой через конкретную практическую деятельность – игру на любимом музыкальном инструменте.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- При окончании музыкальной школы выпускники должны владеть комплексом знаний и исполнительских навыков игры на инструменте.
- Иметь навыки разбора и исполнения музыкальных произведений..
- Владеть основными приёмами звукоизвлечения, динамическими оттенками, штрихами.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

- Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

- Критерии оценки качества исполнения

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы

2 («неудовлетворительный»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Количество часов

Класс	Распределение по годам обучения			
	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2
	264			
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1
Всего	132			
ИТОГО	396			
Количество каникулярных недель в год	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
	5	18	18	18
Внеаудиторные занятия во время каникул		26	26	26
Всего	78 часов			

учебная дисциплина «Музыка и окружающий мир».

Принцип приоритета индивидуальных форм образовательной деятельности - предполагает максимальную активность и самостоятельность учащегося в ходе обучения.

«Музыка и окружающий мир» - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по этому предмету является частью итоговой аттестации.

Основные цели:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, основных жанрах, музыкальных формах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Педагог оценивает следующие виды деятельности учащихся:

- умение давать характеристику музыкальному произведению;
- «узнавание» музыкальных произведений;
- элементарный анализ строения музыкальных произведений.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание выразительных средств (согласно календарно-тематическому плану), владение первичными навыками словесной характеристики.

Письменные задания - тестирование с учетом возрастных и личностных возможностей учащихся.

Критерии оценки

«5» - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Количество часов

Год обучения	3	4	Итого часов
Ф			
Форма урока			
Аудиторная (в часах)	33	33	66
Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	16	16	32

учебная дисциплина «Занимательное сольфеджио».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения, в отличие от трёхлетней ДООП в области музыкального искусства.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 7 до 14 лет включительно, с целью привлечения наибольшего количества детей с ОВЗ к художественному образованию, обеспечению доступности художественного образования.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе программных требований и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Основные цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

Требования к уровню подготовки учащихся:

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания, умения и навыки, отражающие наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные примеры, слышать и анализировать нетрудные аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

Система оценки результатов. Критерии освоения.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки качества исполнения

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания. Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Количество часов

Срок обучения - 4 года

Классы	1	2	3	4	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5	49,5	49,5	49,5	198
Количество	33	33	33	33	132

часов на аудиторные занятия					
Количество часов на внеаудиторные занятия	16	16	16	16	64

учебная дисциплина «Ансамбль»

- Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле со 2 по 4 класс.
- Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.
- За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.
- Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-ручного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.
- Программа по фортепианному ансамблю ориентируется на умственные и физические способности учащегося.
- Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу.
- 2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей с ОВЗ
- Срок реализации данной программы составляет три года 2 -4 классы.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль» для детей с ОВЗ:

	Распределение по годам обучения			
Класс	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)		33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)		0,5	0,5	0,5

Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю		0,5	0,5	0,5
Итого	99 часов			

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая (от 2 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 20 минут.

- Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Цели и задачи учебного предмета «Ансамбль» для детей с ОВЗ

- заложить у детей с ограниченными возможностями здоровья элементарные основы исполнительской культуры и музицирования,
- создать условия для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественно – практической компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка,
- сформировать потребность учащихся к общению с музыкой через конкретную практическую деятельность – игру на любимом музыкальном инструменте.
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

6. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации учебного предмета "Ансамбль" для детей с ОВЗ включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 2 по 4 класс.

Формой проведения промежуточной аттестации по предмету «Ансамбль» для детей с ОВЗ является зачет в виде контрольного урока, выступления в концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

По завершении изучения предмета "Ансамбль" для детей с ОВЗ проводится итоговая аттестация в конце 4 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2. Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

-

Оценка	Критерии оценивания выступления
--------	---------------------------------

5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения