

Аннотации к рабочим программам

Аннотации к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Подготовительный класс»

учебной дисциплина «Музыкальное исполнительство» (аккордеон)

Срок реализации – 1 год.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство» (аккордеон) разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительным общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Основные цели:

Развитие слуховых, ритмических, двигательных, координационных способностей детей.

Освоение инструмента: посадка, постановка рук, первоначальные навыки игры отдельно каждой рукой и двумя руками.

Требования к уровню подготовки учащегося:

Освоение инструмента: посадка, постановка рук, игра отдельно каждой рукой, игра с поочерёдным вступлением рук, игра двумя руками.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

При оценивании учитывается:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Количество часов – 33 за учебный год (продолжительность урока – 30 минут).

учебная дисциплина «Музыкальное исполнительство» (баян)

Срок реализации – 1 год.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство» (баян) разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительным общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Основные цели:

Развитие слуховых, ритмических, двигательных, координационных способностей детей.

Требования к уровню подготовки учащегося:

Освоение инструмента: посадка, постановка рук, игра отдельно каждой рукой, игра с поочерёдным вступлением рук, игра двумя руками.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

- комплексный подход к оценке результатов образования;
- оценка динамики образовательных достижений учащегося;
- использование накопительной системы оценивания.

Количество часов – 33 за учебный год (продолжительность урока – 30 минут).

учебная дисциплина «Музыкальное исполнительство» (сольное пение)

Срок реализации – 1 год.

Данная рабочая программа по предмету «Сольное пение» составлена на основе примерной программы «Хоровое и вокальное исполнительство» для хоровых и вокальных отделений ДМШ и ДШИ.

Основные цели:

Основной целью создания классов сольного пения является приобщение учащихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей, с целью их поступления в детские школы искусств.

Требования к уровню подготовки учащегося:

В результате года обучения учащийся должен: иметь элементарное представление о голосовом аппарате, о резонаторах; знать, что такое правильная установка корпуса при пении; уметь правильно пользоваться певческим дыханием; правильно певчески формировать гласные в сочетании с согласными.

Система оценки результатов. Критерии оценки.

Критерием оценки, выставляемой по пятибалльной шкале, является:

- Певческое дыхание.
- Правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными.
- Ровность, напевность звучания.

Количество часов – 33 за учебный год (продолжительность урока – 30 минут).

учебная дисциплина «Музыкальное исполнительство» (домра)

Срок реализации – 1 год.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство» (домра) разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительным общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Основные цели:

- обучения игре на домре в подготовительном классе – это приобретение основных навыков и знаний, на которых построится все дальнейшее развитие и обучение ребенка.

Требования к уровню подготовки учащегося:

Постановка рук, посадка за инструментом, развитие координации рук, ориентирование на грифе, обучение нотной грамоте: ноты, длительности, размер, такт, паузы, музыкальные термины. Освоение игры медиатором вниз, вверх, в разные стороны, освоение игры несложных пьес (10 -12)

Система оценки результатов. Критерии освоения.

- комплексный подход к оценке результатов образования;
- оценка динамики образовательных достижений учащегося;
- использование накопительной системы оценивания.

Количество часов – 33 за учебный год (продолжительность урока – 30 минут).

учебная дисциплина «Музыкальное исполнительство» (скрипка)

Срок реализации – 1 год.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство» (скрипка) разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительным общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Основные цели:

- общее музыкальное, творческое, координационно-двигательное развитие;
- формирование навыков коллективного музицирования и навыков учебной деятельности;

- освоение игровых навыков коротким и доступным для ребенка путем.

Требования к уровню подготовки учащегося:

- знание нотной грамоты,
- знание некоторых терминов, необходимых на начальном этапе обучения игре на инструменте;
- исполнять несложные пьески двумя руками на скрипки наизусть;
- уметь читать с листа пьески с простым ритмом и несложным нотным текстом;
- уметь подбирать на слух неложные пьески;
- уметь играть в ансамбле.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

- комплексный подход к оценке результатов образования;
- оценка динамики образовательных достижений учащегося;
- использование накопительной системы оценивания.

Количество часов – 33 за учебный год (продолжительность урока – 30 минут).

учебная дисциплина «Музыкальное исполнительство» (Фортепиано)

Срок реализации – 1 год.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) основана на Рабочей программе «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников» составленного преподавателями Центра эстетического развития ребенка на основе программ:

«Музыкальная эстетика» для дошкольников 4-6 лет, преподаватель Стукалова Н.И., 2004 г.

Программы развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония», составители Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., 1994

Основные цели:

Основной целью обучения игре на фортепиано является создание необходимых условий для того, чтобы вовлечь ребенка в область художественного творчества, заинтересовать занятиями и найти методы, способствующие выявлению и развитию природных задатков ученика.

Требования к уровню подготовки учащегося:

У учащихся подготовительного класса в конце учебного года проводится контрольный урок. Ученик должен исполнить 2 простые пьесы, на освоенные виды штрихов. Можно в ансамбле с преподавателем.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

Главный принцип оценивания детей в подготовительном классе – это поощрение. Оценка, как вознаграждение за старание и выполнение требований преподавателя.

Количество часов – 33 за учебный год (продолжительность урока – 30 минут).

учебная дисциплина «Основы музыкального развития»

Срок реализации – 1 год.

Рабочая программа учебного предмета «Общее музыкальное развитие» основана на Рабочей программе «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников» составленного преподавателями Центра эстетического развития ребенка на основе программ:

«Музыкальная эстетика» для дошкольников 4-6 лет, преподаватель Стукалова Н.И., 2004 г.

Программы развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония», составители Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., 1994

Основные цели:

Общая и основная цель работы преподавателей, занимающихся с подготовительным классом, заключается в том, чтобы дать ребёнку азы музыкального образования в области музыкально-слухового интонирования, ритмики, музыкальной грамоты, совместного (хорового) пения, исполнительства на музыкальном инструменте. Указанный образовательный элемент, находясь в непосредственной связи с воспитательным, преследует одну из важнейших задач - вызвать в ребёнке живое и естественное желание войти в этот мир искусства, заинтересовать творческими видами деятельности.

Требования к уровню подготовки учащегося:

Основным требованием к учащимся на уроках является умение выразить своё отношение к произведению, непосредственно, искренне передать его настроение, содержание, стремясь к чистоте интонирования, к естественному певческому звукообразованию.

Система оценки результатов.

Критерии освоения.

Главный принцип оценивания детей в подготовительном классе – это поощрение. Оценка, как вознаграждение за старание и выполнение требований преподавателя.

Количество часов – 33 за учебный год (продолжительность урока – 30 минут).

учебная дисциплина «Хоровой класс»

Срок реализации – 1 год.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительным общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства

Основные цели:

Цель музыкально – эстетического образования - приобщить детей к музыке, пению и сформировать у них эмоциональную отзывчивость на доброе и прекрасное в окружающей их жизни. Музыка выступает как побудитель нравственно – эстетического совершенствования личности.

Требования к уровню подготовки учащегося:

Основным требованием к учащимся на уроках является умение выразить своё отношение к произведению, непосредственно, искренне передать его настроение, содержание, стремясь к чистоте интонирования, к естественному певческому звукообразованию.

Система оценки результатов.

Критерии освоения.

Главный принцип оценивания детей в подготовительном классе – это поощрение. Оценка, как вознаграждение за старание и выполнение требований преподавателя.

Количество часов – 33 за учебный год (продолжительность урока – 30 минут).